

La Formación de Palabras en español

La formación de los adjetivos presentan las siguientes terminaciones

BLE ----- AMABLE

OSO ----- MARAVILLOSO

NTE ----- INTELIGENTE

ICO ----- HISTÓRICO

Para la formación de sustantivos,
a partir de adjetivos y verbos, se
añaden las terminaciones

ISMO----- TERRORISMO

CIÓN----- ACTUACIÓN

CIA ----- VIOLENCIA

TAD----- DIFICULTAD

Para la formación de los contrarios

IM/IN-----	INCAPAZ
I -----	ILÓGICO
IR -----	IRRESPONSABLE
DES -----	DESHACER

**SE HABLA
ESPAÑOL**

Ahora,
vamos a leer
un poema

POEMA 20



Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Escribir, por ejemplo: "La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos".
El viento de la noche gira en el cielo y canta.
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces, ella también me quiso.
En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.
Ella me quiso, a veces yo también la quería.
Como no haber amado sus grandes ojos fijos.
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido
Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.
Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.

POEMA 20

*La noche está estrellada y ella no está conmigo.
Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.
Mi alma no se contenta con haberla perdido.
Como para acercarla mi mirada la busca.
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo
La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.
Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.
De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.
Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta de haberla perdido.
Aunque ésta sea el último dolor que ella me causa,
y éstos los últimos versos que yo le escribo.*

Pablo Neruda



A black and white photograph of a young boy with short hair, wearing a dark baseball cap and a light-colored, striped long-sleeved shirt. He is looking down and slightly to his right with a neutral expression. The background is plain and light-colored.

Adolfo
Cordero